

# Rêve gris.

Poésie  
d'Ed. Haraucourt.

Musique de  
Rhené-Baton.

*Calme, et avec un grand sentiment de mélancolie.*

Chant.

Piano.

*lié* (♩ = 52)

*Très doux et sans nuances.*

*Lié.*

*p*

Viens dans le mys - tère é - mu des longs soirs, Dans l'air gris des soirs dou -

*Augmentez un peu*

teux et se - reins, Des soirs où les bois font des re - po -

*Augmentez un peu*

*f* *diminuez* *Cédez* *Au 1<sup>er</sup> Mouvement.*

- soirs Pour les grands a - mours — et les grands cha - grins.

*f* *diminuez* *Cédez* *p* *m.g.* *Au 1<sup>er</sup> Mouvement.*

*Cédez* *mf*

Tes

*m.d.* *m.g.* *Cédez*

**Plus vite.** (♩ = 80)

yeux sont plus froids quand le ciel est pâ -

*Très doux.* *Augmentez*

*f* *un peu ralenti*

le. Oh! — que les re - flets du

*f* *m.d.* *Suivez.*

8

*diminuez et ralentissez* *Au Mouvement.*

fleu - ve sont tris - tes! On di - rait un

*suivez* *Au Mouvement.*

lac de nacre et d'o - pa - - - le Où le

*augmentez*

ciel ré - pand des pleurs d'a - mé - thys - - -

*augmentez* *f* *diminuez*

*Plus vite.*

tes. Il pleut sur les monts des bleu -

*p*

- ets fa - nés, De len - tes vapeurs traî - nent sur les monts; Les

*mf* Un peu agité.

prés sont fauchés, les blés sont gla - nés: Pourquoi souffrons

Augmentez peu a peu

*f* nous, nous qui nous ai - mons? Sans

*A peine ralenti. diminuez* *Au 1<sup>er</sup> Mouvement.*

*ff* (sec) suivez *p* Lié et sombre

nuances.

le pro - fil mou des toits et des ar - bres La

*Augmentez peu à peu*

lu - ne qui naît ver - se de la cen - dre, Et les

*Augmentez peu à peu*

*Augmentez toujours*

champs car - rés res - semblent aux mar - bres D'un grand ci - me - tière

*Augmentez toujours*

*f* *m.d.* *f* *m.g.*

*Augmentez toujours*

où tu vas des - cen - dre...

*ff* *m.g.* *ff* *Elargissez*

**Très large.** *Et très déclamé*

Ai mes - tu la nuit, la mort, le som -

*fff*

meil ? Ai mes - tu l'ou - bli plus que les bai -

*f* *ff*

*m.d.* *m.g.* *f m.d.* *ff*

sers ? J'en sais qui n'ont plus l'ef - froi du re -

*mf* *mf*

*Au 1<sup>er</sup> Mouvement.*  
*Très calme et très doux, sans nuances.*

veill ! Viens dor -

*Ralentissez* *lointain et très lié*

*Très doux et sans nuances.*

mir au fond des bois a - pai - sés. très lointain

*ppp*

*8va.:*

Juin 1901.